

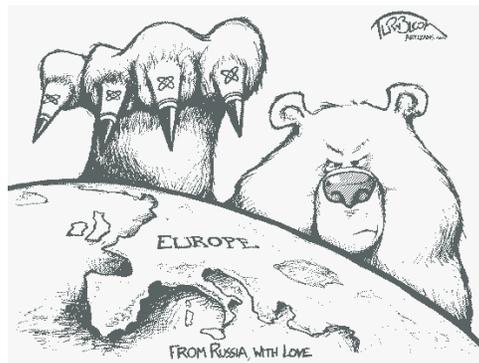
# Apocalipse: Digno é o Cordeiro



Quando eu era um estudante na faculdade Midcontinent, meu primeiro (e preferido) professor era um homem chamado Charles Cloyd. Charles sempre estava sentado à sua mesa quando nós, estudantes, entrávamos na sala de aula. Nas primeiras semanas, percebemos ao entrar que ele estava à sua mesa com o jornal, e antes de fechá-lo, ele ria.

Levou um tempo para conhecer o irmão Cloyd, então, a princípio, nós tínhamos medo de perguntar a ele o que era tão engraçado, porque dificilmente ele começava uma classe sem rir de algo no jornal.

Conforme eu conhecia o irmão Cloyd um pouco melhor, eu comecei a chegar à sala de aula em cima da hora e parava em sua mesa para tentar ver do que ele estava rindo, e em várias ocasiões, eu vi charges (*cartoons* políticos). As charges sempre faziam o irmão Cloyd sorrir. Logo nós tínhamos um relacionamento especial entre professor e aluno, e ele viria a abalar não apenas meus pontos de vista teológicos, como também minha visão política.



A figura acima é o que chamamos de uma charge. Sem a legenda na base “Da Rússia com amor”, muitos de nós não entenderíamos o que a figura representa. É o desenho de um urso com mísseis nucleares nas garras, e o urso representa a União Soviética.

Houve um tempo em que a União Soviética literalmente tinha as garras por toda a Europa. Eu vi uma charge no jornal do irmão Cloyd similar a esta. Ao invés de ter o mapa da Europa, havia todo o globo com o urso sobre ele e uma águia sobrevoando ao redor.

Se você conhece alguma coisa sobre política daquela época, você soube que a figura estava retratando a Guerra Fria que acontecia entre os Estados Unidos da América, representados pela águia, e a União Soviética, representada pelo urso.

Atualmente, eu sou fã de charges. É incrível como os cartunistas podem usar sinais e símbolos para transmitir mensagens, e como eles podem exagerar as coisas.

Quando os cartunistas costumavam pintar Jimmy Carter, quando ele era presidente dos Estados Unidos, você não poderia ver seu rosto por conta do tamanho dos dentes. Hoje, quando você vê uma caricatura do nosso presidente, tudo o que você vê são suas orelhas. Um cartunista pode fazer isso sem ser demasiadamente ofensivo porque ele usa um tipo especial de literatura chamada *charge*. Nesses sinais e símbolos, usualmente, há também uma bem-humorada, ou muito séria, mensagem.

## **Apocalipse: literatura apocalíptica**

Nós chegamos na saída 66 das 66 saídas. Ao nos aproximarmos do último livro da Bíblia, o livro do Apocalipse, nós estudamos um tipo de literatura conhecida como Literatura Apocalíptica. Uma vez que temos uma grande história no livro do Apocalipse, a fim de que possamos entender

verdadeiramente esse livro final, primeiro precisamos entender o tipo de literatura em que ele é escrito.

Ele foi escrito em um tipo de literatura que data de 200 aC a 100 dC. Era usada principalmente pelos judeus da época quando, diante da aliança de Deus com o povo, estavam sendo perseguidos e vivendo tempos de sofrimento, e assim poderiam enviar palavras de encorajamento uns aos outros.

Por causa do medo de que a mensagem fosse interceptada, levando o receptor e o remetente a serem perseguidos implacavelmente, eles codificavam a mensagem.

Assim, ambos, remetente e a pessoa que recebia a mensagem, sabiam o código completamente. Estava escrito de um modo que se o governo ou um dos perseguidores recebesse a mensagem, ela não seria compreensível.

- **Simbólico, não literal**

Hoje, ouvimos pessoas dizendo que o livro do Apocalipse foi escrito de um modo que não se pode entender. Isso não é verdade. Foi escrito de forma que possa ser entendido pela igreja. O problema é que 1900 anos depois nós não temos certeza sobre todos os códigos para compreender os símbolos e sinais.

Portanto, esse livro tem sido repetidamente mal interpretado, e usado para satisfazer a imaginação fantasiosa do homem sobre como o mundo vai acabar, em vez de a verdadeira intenção de Deus nesse livro ser compreendida plenamente.

Então nos aproximamos dessa parada final na Rota 66 com verdadeira humildade. Realmente sinto como se tivéssemos que tirar nossos sapatos, porque, uma vez que estudamos a Revelação de Jesus Cristo, estamos em solo sagrado. Para que possamos compreendê-lo, a primeira coisa que

temos de lembrar é que foi escrito na forma de literatura apocalíptica, e o mais próximo que temos disso são aquelas charges.

Não sou um cartunista, mas há uma charge que eu sempre quis desenhar durante eleições nos Estados Unidos da América. É a figura de um burro e um elefante tentando se espremer através da porta na Casa Branca.

Muitos de vocês saberiam o que isso transmite: que ambos, democratas e republicanos, simbolizados pelo burro e elefante, querem manter o mais alto cargo da terra, que é representado pela Casa Branca.

Agora, vamos imaginar uma coisa aqui. Digamos que 5000 anos passem, mas os Estados Unidos deixem de existir após 500 anos. Imagine o que aconteceria se um arqueologista encontrasse uma charge de um burro e um elefante tentando entrar numa casa pintada de branco, e eles não soubessem que o símbolo do partido democrata era um burro, e o símbolo do partido republicano era um elefante. Eles ficariam perdidos. Eles não saberiam o significado.

Essa é a nossa luta ao aprender e entender o livro de Apocalipse. Temos que ter alguma ideia desses símbolos. Apenas porque não temos 100% de certeza sobre esse símbolos não significa que não podemos estudar o Apocalipse.

Apenas significa que precisamos nos aproximar com verdadeira humildade e verdadeira sacralidade. Vamos deixar que seja um livro que não nos divida, mas deixar que seja um livro que traga grande encorajamento a nós como igreja.

Eu acho que quando tivermos a visão geral do livro do Apocalipse, isto nos confortará ao encerrarmos nosso estudo da Rota 66. Agora, uma vez que esse livro foi escrito na literatura apocalíptica, que usa sinais e símbolos para transmitir uma mensagem, não tome os sinais e símbolos literalmente. Não considere os números literalmente. Os considere pelo que eles significam neste livro, nesta literatura; eles são feitos para transmitir uma mensagem.

- **Cíclico, não linear**

A segunda coisa que você tem de lembrar-se quando estuda o livro de Apocalipse é de vital importância. O livro de Apocalipse apresenta os eventos da era cristã (o tempo que estamos vivendo hoje) num formato cíclico, e não linear.

Em outras palavras, é minha opinião que se você ler o livro de Apocalipse linearmente, sequencialmente, crendo que todos os eventos estão em ordem cronológica, você não entenderá a mensagem, e irá compreender mal esse livro.

Há alguns versos nas Escrituras que eu creio que provam, sem sombra de dúvidas, que você não pode ler o Apocalipse em uma ordem sequencial ou cronológica, e compreender os eventos como um seguindo o outro, e outro evento seguindo o outro, e assim por diante. É a forma como o Apocalipse é escrito. É escrito em ciclos. Deixe-me dar alguns exemplos.

## **Escrituras**

### **Apocalipse 6: 12-17**

***"E havendo aberto o sexto selo, olhei, e eis que houve um grande tremor de terra; e o sol tornou-se negro como o saco de silício, e a lua tornou-se como sangue. E as estrelas do céu caíram sobre a terra, como quando a figueira lança de si os seus figos verdes, abalada por um vento forte. E o céu retirou-se como um livro que se enrola; e todos os montes e ilhas foram removidos dos seus lugares. E os reis da terra, e os grandes, e os ricos, e os tribunos, e os poderosos, e todo o servo, e todo o livre, se esconderam nas cavernas e nas rochas das montanhas. E diziam aos montes e aos rochedos: Caí sobre nós, e escondei-nos do rosto daquele que está***

***assentado sobre o trono, e da ira do Cordeiro; porque é vindo o grande dia da Sua ira; e quem poderá subsistir?”.***

A figura apresentada a nós é do Senhor vindo em tempo, e as estrelas caindo dos céus para a terra, cada montanha e cada ilha se movendo de seus lugares, e nada havia que obstruísse a vista do homem em pecado diante da presença de Deus, que é santo, santo, santo, em Seu trono. O que você está vendo é o fim dos tempos. Se as estrelas dos céus caem, não haverá mais tempo na terra.

**Apocalipse 11: 15-18**

***"E tocou o sétimo anjo a sua trombeta, e houve nos céus grandes vozes, que diziam: Os reinos do mundo vieram a ser de nosso Senhor e do seu Cristo, e ele reinará para todo o sempre. E os vinte e quatro anciãos, que estão assentados em seus tronos diante de Deus, prostraram-se sobre seus rostos e adoraram a Deus. Dizendo: Graças te damos, Senhor Deus Todo-poderoso, que és, e que eras, e que há de vir, que tomaste o teu grande poder, e reinaste. E iraram-se as nações, e veio a tua ira, e o tempo dos mortos, para que sejam julgados, e o tempo de dares o galardão aos profetas, teus servos, e aos santos, e aos que temem o teu nome, a pequenos e a grandes, e o tempo de destruíres os que destroem a terra”.***

Esta é a figura de Cristo vindo, e quando ele vier, o reino deste mundo será o Reino de Cristo. Ele virá para julgar os perdidos e recompensar os santos. Isso acontece não no final do livro de Apocalipse, mas com o sopro da sétima trombeta. O mesmo acontece ao abrir-se o sexto selo. Nesse ponto do livro do Apocalipse, nós já teremos visto o retorno de Cristo (a segunda vinda) por duas vezes, mas retratada de duas maneiras diferentes.

#### **Apocalipse 14: 14-20**

***“E olhei, e eis uma nuvem branca, e assentado sobre a nuvem um semelhante ao Filho do homem, que tinha sobre a cabeça uma coroa de ouro, e na mão uma foice afiada. E outro anjo saiu do santuário, clamando com grande voz ao que estava assentado sobre a nuvem: Lança a tua foice e ceifa, porque é chegada a hora de ceifar, porque já a seara da terra está madura. Então aquele que estava assentado sobre a nuvem meteu a sua foice à terra, e a terra foi ceifada. Ainda outro anjo saiu do santuário que está no céu, o qual também tinha uma foice afiada. E saiu do altar outro anjo, que tinha poder sobre o fogo, e clamou com grande voz ao que tinha a foice afiada, dizendo: Lança a tua foice afiada, e vindima os cachos da vinha da terra, porque já as suas uvas estão maduras. E o anjo meteu a sua foice à terra, e vindimou as uvas da vinha da terra, e lançou-as no grande lagar da ira de Deus. E o lagar foi pisado fora da cidade, e saiu sangue do lagar até aos freios dos cavalos, pelo espaço de mil e seiscentos estádios”.***

Nos evangelhos, Jesus ensinou que no fim dos tempos Ele iria enviar anjos para separar os perdidos dos justos. Esse é o cenário revelado em Apocalipse capítulo 14 novamente, o cenário do fim dos tempos na terra.

#### **Apocalipse 16: 17-21:**

***"O sétimo anjo derramou a sua taça (taça de ira) no ar; e saiu uma grande voz do santuário, da parte do trono, dizendo: Está feito. E houve relâmpagos e vozes e trovões; houve também um grande terremoto, qual nunca houvera desde que há homens sobre a terra, terremoto tão forte quanto grande; e a grande cidade fendeu-se em três partes, e as cidades das nações caíram; e Deus lembrou-se da grande Babilônia, para lhe dar o cálice do vinho do furor da sua ira. Todas ilhas fugiram, e os montes não***

***mais se acharam. E sobre os homens caiu do céu uma grande saraivada, pedras quase do peso de um talento; e os homens blasfemaram de Deus por causa da praga da saraivada; porque a sua praga era mui grande”.***

Novamente, é o cenário do fim dos tempos e Deus derramando a Sua ira sobre os descrentes. Mas os descrentes, mesmo no dia da ira de Deus, não se arrependem; apenas O amaldiçoam.

### **Apocalipse 19: 11-16**

***“E vi o céu aberto, e eis um cavalo branco; e o que estava montado nele chama-se Fiel e Verdadeiro; e julga a peleja com justiça. Os seus olhos eram como chama de fogo; sobre a sua cabeça havia muitos diademas; e tinha um nome escrito, que ninguém sabia senão ele mesmo. Estava vestido de um manto salpicado de sangue; e o nome pelo qual se chama é o Verbo de Deus. Seguiam-no os exércitos que estão no céu, em cavalos brancos, e vestidos de linho fino, branco e puro. Da sua boca saía uma espada afiada, para ferir com ela as nações; ele as regerá com vara de ferro; e ele mesmo é o que pisa o lagar do vinho do furor da ira do Deus Todo-Poderoso. No manto, sobre a sua coxa tem escrito o nome: Rei dos reis e Senhor dos senhores”.***

Este é Jesus. O que eu quero dizer é o seguinte: se você ler estas 5 passagens do livro do Apocalipse, ao final destas 5 diferentes seções você começará a entender o contexto do final dos tempos. Então você estará pronto para estudar a volta de Jesus, e João começa novamente. Ele desenvolve o tema do retorno de Cristo, apresentando o mesmo cenário, mas cada vez de uma perspectiva diferente. A próxima cena começa novamente no início da era cristã e então o ciclo recomeça.

## **Sete Ciclos**

Eu acredito que o Apocalipse tem sete ciclos. Cada um desses ciclos serve como uma versão que retrata uma visão diferente da era cristã. O livro do Apocalipse não é escrito para você começar pelo capítulo 1, terminar no capítulo 22 e pensar que tudo acontece numa ordem cronológica.

Se você fizer isso, você terá uma teoria sobre o fim dos tempos que não estará de acordo com o restante das Escrituras. Eu creio nisso fortemente. Você irá acreditar que o livro do Apocalipse está dizendo coisas que os demais 26 livros não dizem.

Portanto, quando você leva em consideração que esse é um tipo especial de literatura, que usa sinais e símbolos e está em uma mensagem codificada, e você compreende que ele não é escrito para ser linear, mas numa lógica cíclica, então você irá entender que há sete diferentes ciclos nos 22 capítulos do livro do Apocalipse.

Ele foi escrito desta forma porque foi escrito em um tempo de perseguição e sofrimento na igreja. Para que possamos entender profundamente o que está acontecendo durante a era cristã, e o que está acontecendo conosco para que possamos saber como viver (não para que especulemos como o mundo vai acabar). Deus nos deu um drama da redenção que tem sete diferentes encenações, ou se você desejar, sete cenas ou versões.

### **As sete versões do Apocalipse são:**

**1. Capítulos 1-3**

**2. Capítulos 4-7**

**3. Capítulos 8-11**

**4 .Capítulos 12-14**

**5 .Capítulos 15-16**

**6 .Capítulos 17-19**

**7 .Capítulos 20-22**

A primeira versão, a primeira coisa que Deus quer que a igreja veja, está nos capítulos 1-3, e Ele quer que saibamos a verdade, para ter a noção do todo, e isso irá ser encorajador para você. Então, Ele quer que vejamos a versão dos capítulos 4-7. Aí, colocamos essa versão em cima da versão dos capítulos 1-3. Depois, os capítulos 8-11 nos dão um terceiro ângulo da era cristã. Quando temos essa versão nós a colocamos em cima do que nós já vimos nas primeiras duas versões. Agora temos 3 diferentes pontos de vista da igreja durante a era cristã.

Então nós estamos deslumbrados com a versão que vemos nos capítulos 12-14. Agora não há ninguém que possa contestar que você não pode ir dos capítulos 11 ao 12 e lê-los de forma linear. É óbvio no verso 1 do capítulo 12 que ele começa novamente a falar sobre o início da era cristã, porque você tem uma mulher pronta para ter um bebê, que é o Messias.

Nós sabemos que ele não nasceu fisicamente duas vezes! Mas, novamente, essa seção termina com o retorno de Jesus Cristo e a separação do descrente do crente.

Uma vez que você veja esta versão, nós temos que tirar o chapéu, porque agora, pela primeira vez como igreja, nós entendemos a partir desta quarta versão o porquê do que está acontecendo durante a era cristã.

Pela primeira vez no Apocalipse, nós entendemos que nós temos um inimigo, e ele não gosta de Deus. Porque ele não gosta de Deus, ele não gosta de nós, então o que está acontecendo com você não é nada pessoal. A única razão de Satanás querer acabar com você é porque ele não gosta do seu Deus. Se você quiser que ele deixe sua vida, simplesmente abandone a Deus e ele deixará você em paz.

Uma vez que temos a verdade, nós vemos a versão nos capítulos 15 e 16. Então, uma vez que temos essa versão, nós temos uma outra versão nos capítulos 17-19. Nós temos três diferentes verdades a essa altura, e então fechamos nos capítulos 20-22 com sete verdades.

Sete, para um judeu, era o número da perfeição, ou o número da realização. Então, o Apocalipse é um livro escrito para sete igrejas da Ásia Menor, que nos dá a grande história do que está acontecendo com a igreja, da sua infância à maturidade - de um dia estar totalmente cheio da presença de Deus para todo o sempre.

As versões no Apocalipse são como aquelas velhas transparências de projeto onde você coloca uma figura em cima da outra. Isso é o que o Apocalipse faz: ele coloca a figura número um, a figura número dois, e assim por diante, totalizando sete figuras (versões) uma cima da outra.

Cada uma dessas versões pode ser visualizada separadamente e ensina uma verdade, mas elas não foram feitas para serem vistas individualmente. Foram feitas para serem vistas juntas, para que assim você e eu possamos saber como viver como um cristão na era cristã. Vou pintar sete versões para você do livro do Apocalipse.

## **Versão um: Sete Igrejas**

A primeira versão fala sobre uma carta para as sete igrejas da Ásia Menor de Jesus, que morreu, não permaneceu morto, e voltou. Eram sete igrejas literais. Agora escute, essas sete diferentes igrejas não representam sete diferentes fases da era cristã.

Não tente pegar a igreja de Éfeso e fazê-la ser a igreja do Novo Testamento. Não pegue a igreja de Laodiceia e tente torná-la a representação de como a igreja será antes de Jesus voltar novamente.

Está errado; é um erro. Isso foi escrito para sete igrejas literais na Ásia Menor. Sete, sendo um número da perfeição ou realização, está retratando a igreja em sua totalidade. Está ensinando que durante a era cristã, do tempo de Jesus até o Seu retorno, você sempre encontrará igrejas como essas na terra, igrejas como a igreja de Éfeso, Esmirna, Pérgamo, Tiatira, Sardo, Filadélfia e Laodiceia.

Então, onde está o encorajamento? O encorajamento é que durante a era cristã, Jesus Cristo andou entre essas igrejas, e detém o mensageiro para a igreja na palma de Sua mão. Alguns estudiosos acreditam que o mensageiro é um anjo, outros acreditam que é um pastor.

Mas Jesus tinha uma mensagem para Sua igreja, e Sua igreja veio através de Seu mensageiro, Seu pastor. Durante a era cristã, Deus continuará falando com Sua igreja através de Sua palavra, e a igreja pode saber que Ele estará sempre conosco.

Jesus disse em Mateus capítulo 28: 18-20: "E, aproximando-se Jesus, falou-lhes, dizendo: Foi-me dada toda a autoridade no céu e na terra. Portanto ide, fazei discípulos de todas as nações, batizando-os em nome do Pai, do Filho e do Espírito Santo; ensinando-os a observar todas as coisas que eu vos tenho mandado; e eis que eu estou convosco todos os dias, até a consumação dos séculos". Essa é a verdade que você precisa acreditar. Jesus Cristo não abandonará Sua igreja. Há uma forte mensagem e grande promessa àqueles que forem fieis até o fim.

## **Versão Dois: Sete Selos**

Quando o capítulo 4 começa, João não está vendo o que está acontecendo na terra com as igrejas. Ele agora tem uma visão de Deus sentado no trono. Ele tenta descrever a Deus, o Pai, como Criador, e ele tem dificuldade para fazer isso. Ele vê uma miríade de quatro criaturas viventes, anciãos e seres angélicos adorando a Deus.

Eles estavam cantando a Ele sobre ser o Criador, e como todas as coisas foram criadas. De repente João nota que há um livro em sua mão, e um poderoso anjo dá um passo à frente e pergunta quem é digno de pegar o livro da mão do Pai e abri-lo. É o livro selado com sete selos.

Este é um símbolo de propriedade da terra, um símbolo da vontade de Deus que deve ser feita na terra. O problema é que ninguém no Céu é

digno de realizar a vontade de Deus. João começa a chorar. É dito a ele para parar de chorar e, quando se dá conta, ele ouve o Leão da tribo de Judá vindo!

Quando ele se vira para ver a ferocidade do Leão, ele não vê um leão, ele vê um Cordeiro que tinha sido morto. E então, toda a criação do Céu que estava adorando a Deus, o Pai, começa a adorar a Deus, o Filho. Eles cantam a canção: "santo, santo, santo Ele é, digno é o Cordeiro que foi morto!".

O Cordeiro toma o livro e começa a desatar aqueles sete selos. Imediatamente, quatro cavaleiros aparecem, uma vez que os primeiros quatro selos são abertos. Há um cavaleiro num cavalo branco com um arco que sai para conquistar, um cavaleiro num cavalo vermelho que traz a guerra, seguido por um cavaleiro num cavalo preto que traz fome para o pobre – mas o rico continua a viver em extravagância. Então, o quarto cavaleiro vem num cavalo amarelo, que tem a autoridade para tirar a vida de mais de um terço da igreja.

Então nós vemos o quinto selo ser aberto, e temos a visão do Céu, e lá no altar de Deus estão as almas daqueles que foram degolados. Uma vez que eles vivem na presença de Deus durante a era cristã, eles perguntam: "Soberano Senhor, santo e verdadeiro, quanto tempo até o Senhor julgar e vingar nosso sangue dos que habitam a terra?". Deus diz a eles para descansarem, porque seu número não está completo ainda.

O livro que Jesus tomou da mão do Pai é a vontade de Deus para a terra durante a era cristã; Ele tem o título de propriedade da terra. A primeira coisa que Ele ordena é para o evangelho conquistar, e o evangelho sai conquistando! Mas onde o evangelho avança, seguem guerra, fome e morte. Temos a imagem daqueles que foram degolados, aqueles que deram sua vida como mártires, orando a Deus para vingar o sangue dos santos. Sim, a igreja será perseguida. Nós não escaparemos da perseguição. Vamos crescer com ela.

Quando o sexto selo é aberto, você tem uma imagem da natureza ficando maluca, porque Deus aparece. De repente, não havia nada entre Deus e o homem pecador. Você poderia pensar que o pecador se arrependeria, mas ele não se arrepende. Ele apenas ora para que uma rocha caia sobre ele. Ele tenta se esconder de Deus. A cena termina com o pecador perguntando quem poderia permanecer no dia da ira de Deus.

Quem pode permanecer? É disso que trata o capítulo 7. Você sabe quem permanece? Os 144.000 permanecem, porque eles foram selados por Deus. Agora, por favor, não cometa o erro de entender que esses 144.000 são o povo judeu. Os 144.000 não são os descendentes de Abraão.

Novamente, a igreja está usando as imagens de Israel como o povo da aliança do Velho Testamento. Então, Israel é usado para o pacto da igreja. O que você vê aqui nos 12.000 de cada tribo é a figura da igreja na terra durante a era cristã, e nós estamos em guerra.

Mas, no mesmo capítulo, você não vê apenas a igreja que está na terra, porque durante a era cristã, parte da igreja está na terra, mas parte de nós já estará no Céu. Então, a última parte do capítulo 7 termina nos dando uma segunda visualização da igreja, e esta é a parte da igreja que está no Céu. Quão grande é esse grupo? É tão grande que você não pode enumerar.

Eles são aqueles que lavaram suas vestes durante a tribulação que aconteceu na face da terra, o que significa que a igreja será vitoriosa através da tribulação porque não há nada que pode nos separar de Deus!

Esta cena termina com a figura da igreja militante na terra, e termina com a figura da igreja triunfante no Céu. A segunda figura significa que durante a era cristã, quando Cristo anda com Seu povo, a igreja, nós não temeremos porque as coisas que vão acontecer com a igreja irão acontecer sob a soberania de Deus, e nós iremos vencer!

## **Versão Três: Sete Trombetas**

Agora lembre-se, nós temos essas almas no Céu na presença de Deus, orando por vingança. Então, enquanto o mundo está perseguindo a igreja, Deus julga o mundo. Nos capítulos 8-11, você vê o anjo vindo adiante com as sete trombetas.

As sete trombetas lidam com a terça parte da natureza e a terça parte da humanidade. Note que nos selos, apenas a quarta parte da igreja é afetada, mas quando Deus começa a julgar, é a terça parte.

Ele começa com desastres na terra, desastres no mar, desastres nos rios e desastres celestiais. Deixe-me perguntar uma coisa, por que nós na igreja os chamamos desastres naturais, mas nas companhias de seguro os chamam atos de Deus?

Você ficaria bravo se nós disséssemos que o furacão que acometeu Nova Orleans foi um ato de Deus; ainda assim, é o que o livro do Apocalipse ensina: que Deus usará desastres naturais na terra, no mar, nos rios e nos céus, para julgar o mundo que está perseguindo a igreja. Quando Deus começa a julgar, eu pensaria que eles se arrependeriam; mas não, eles não se arrependem.

Em seguida, nós temos a testemunha da igreja na forma de duas oliveiras e dois castiçais. Lembre-se, quando Jesus envia Seus discípulos para pregar, Ele os envia de dois em dois. Então, por favor, tome cuidado e não leia Apocalipse capítulo 11 e veja dois seres humanos que aparecerão pouco antes da volta de Jesus. Não, isso é um retrato da igreja.

Enquanto Deus está julgando o mundo que está perseguindo a igreja, a igreja é retratada porque Deus tem avaliado Seu templo. O templo não é uma unidade física que está em Jerusalém; é a figura da igreja. O Novo Testamento retrata a igreja como o templo de Deus.

O inteiro propósito do Velho Testamento é nos fazer compreender que Deus está enviando Seu Filho Messias para construir o verdadeiro templo,

que é o Seu povo. E agora a igreja é avaliada, e é retratada como duas oliveiras e dois castiçais. Quando você lê esta descrição, é exatamente a descrição da igreja.

Nós começamos com grande poder e grande glória, e fizemos muitos milagres. Em pouco tempo, a igreja perdeu seu poder e autoridade. O mundo começa a tirar sarro e literalmente mata a igreja. É ensinado que virá um tempo antes de Cristo retornar, próximo ao fim, onde a igreja quase deixará de existir.

Será como se a igreja estivesse morta. Agora, em sua vida como cristão, você choraria se a igreja fosse acabada, mas o mundo real não chorará quando a igreja deixar de existir. O mundo irá se regozijar porque eles finalmente se livrarão de nós! Eles não querem uma luz brilhando na sua cara dizendo que o que estão fazendo é errado.

Eles não querem um grupo de pessoas sendo sua consciência moral. O mundo irá se regozijar. Mas a igreja não permanecerá morta! Assim como nosso Senhor e Salvador volta vivo, assim será com a igreja. Então, nós seremos imediatamente tomados por Deus, e o fim da história diz que é quando Cristo volta. Não pense que o mundo vai escapar das consequências do que estão fazendo para a igreja, eles não vão; apenas parece que vão.

## **Versão Quatro: O Inimigo da Igreja**

Nós temos três versões e agora vamos colocar uma quarta sobre elas. Essa é a versão central. Você tem três antes e três depois. Os hebreus, mesmo em sua literatura apocalíptica, usaram um Quiasma.

É uma técnica antiga onde eles colocariam as coisas em paralelo, e aquela que não tivesse um paralelo seria o ponto principal. A versão central é a de uma mulher com estrelas na cabeça e ela dá à luz um bebê. Uma vez que ela está pronta para dar à luz, há um dragão que vai devorar o bebê.

Essa é a versão da igreja. É a versão do nascimento de Cristo. Nós estamos de volta ao começo da era cristã novamente, e agora nós compreendemos alguma coisa. A igreja tem um inimigo.

O inimigo é o dragão, e o dragão é Satanás. Ele tenta evitar o nascimento do Messias, mas ele não pode. O bebê nasceu e foi imediatamente arrebatado para o Céu. O autor não precisa nos falar sobre a vida, a morte, o sepultamento e a ressurreição de Jesus, porque nós sabemos tudo isso. Então ele o tinha arrebatado imediatamente para o Céu, e Satanás O seguiu até o Céu!

Então uma Guerra foi travada entre Miguel e Seus anjos, e a terça parte dos seres angelicais seguiram a Satanás. Miguel não derrotou a Satanás agora; essa é uma história apocalíptica. Jesus derrotou a Satanás. Mas as imagens são de uma batalha celestial, e Satanás perde por causa da morte, sepultamento, ressurreição e ascensão de Jesus. Quando Satanás perde, ele é expulso do Céu para a terra.

O Céu comemorou, porque quando a era cristã começou, Satanás foi chutado do Céu para a terra! O Céu disse que o acusador dos irmãos se foi, e não tem de ouvi-lo vindo diante de Deus dia e noite! Mas ai daqueles que estão na terra, pois que o acusador dos irmãos foi derrubado.

Satanás não está num poço em algum lugar agora, tampouco está no Céu. Ele está aqui, entre nós, e está tentando acabar conosco. Não é nada pessoal contra você; não é que ele simplesmente não goste de você. Ele te odeia fortemente, e não por causa do que você fez a ele, mas por causa do que Cristo fez a ele. Você anda com Jesus e você tem um inimigo. Você não anda com Jesus e você está ok aqui embaixo na terra.

Então, Satanás tem três ajudantes. Ele tem a besta, que representa o governo mundial. Tem o falso profeta, que representa o mundo religioso. E então há uma cidade que simplesmente aparece do nada, chamada Babilônia, e o choro é: "caiu, caiu, caiu a grande Babilônia". Esses são os quatro inimigos da igreja: Satanás, a besta, o falso profeta e Babilônia, que

é uma cidade mundana. Babilônia corresponde ao “modo de fazer as coisas do sistema do mundo”, como o mundo vê as coisas. Enquanto estamos sendo perseguidos na era cristã, você precisa entender que temos um inimigo, Satanás. Ele vai usar o governo, a religião e o mundo para vir atrás de nós, a igreja.

É importante para igreja lembrar-se que Satanás está solto e está à espreita, e está vindo atrás de nós porque estamos pregando o evangelho. O evangelho, de acordo com o primeiro selo, veio conquistar; vai até os confins da terra. Essa quarta versão termina com o fim do mundo e a separação dos justos e injustos. Será ruim quando Deus recolher o seu povo da terra.

## **Versão Cinco: Sete Taças da Ira**

Agora, nossa quinta figura começa e vemos a própria presença do Céu. Em resposta às orações daquelas almas que foram degoladas, Deus começa a derramar suas taças de ira na terra, no mar, nos rios, nos céus, nas pessoas. Você espera que as pessoas se arrependam, mas elas não se arrependem. Elas O amaldiçoam.

Agora Satanás, com a ajuda de seu líder mundial e de seu profeta do mundo, por assim dizer, está reunindo as nações para vir e ficar contra Deus, para a batalha no grande dia da ira de Deus.

Nessas figuras, vemos que estamos mais e mais distantes do que acontece no início da era cristã, e mais e mais próximos do fim da era quando Deus começa a derramar Sua ira no homem pecador. E agora você tem seres físicos se agrupando entre eles para a batalha contra Deus. Nos capítulos 12-14, nós aprendemos quem nossos inimigos eram: Satanás, a besta, o profeta e Babilônia. Agora, Deus nos mostra como Ele os julga, em ordem oposta. Ele começa com Babilônia, então o falso profeta, a besta, e então Satanás.

## **Versão Seis: A Prostituta e a Noiva**

Essa próxima versão, que está nos capítulos 17-19, é a versão mais difícil de ser compreendida, mas eu quero simplificá-la. É a figura de duas mulheres, uma vestida de vermelho, e a outra vestida de branco. A mulher de vermelho é uma prostituta.

Ela é uma amante que fez a humanidade cair aos seus pés. Essa é uma versão do mundo de descrentes que vão atrás as coisas do mundo. Estão embebedados por ela. Essa é a versão de uma cidade. Veja, quanto mais próximas as pessoas vivem entre si, mais pecadoras se tornam. Essa é a versão do sistema do mundo. Eventualmente, o mundo todo irá querer viver em uma cidade porque a cidade tem tudo o que o mundo pode oferecer. Essa é a versão aqui, e ela será julgada por Deus.

Então uma linda mulher aparece em um vestido de noiva branco, e ela está pronta para casar. Essa é a igreja. E a sexta seção termina com a imagem de Jesus Cristo vindo para Sua noiva, a igreja, e há uma grande ceia de casamento planejado.

A igreja está comendo na ceia de casamento de Jesus, enquanto aquelas pessoas que foram reunidas para a batalha estão ficando prontas para a batalha. Então Jesus vem para Sua igreja, Ele está se preparando para a batalha do mundo, e eles se reúnem para a batalha, a guerra.

Essas últimas três batalhas tem o artigo "a" na frente, diferenciando-as como *a* batalha, *a* guerra. Não são três diferentes guerras, nem três diferentes batalhas; é a mesma batalha em três diferentes versões.

Deus convida a noiva para a batalha final. Enquanto Deus está preparando uma ceia para nós, ele prepara uma ceia para os pássaros. Ele alimenta os pássaros com a carne de todos aqueles que ficaram contra Ele naquele último dia no campo de batalha. Você não quer estar na ceia dos pássaros. Você quer estar na ceia do Cordeiro.

## **Versão Sete: A Derrota de Satanás**

Satanás é deixado por último. Nós julgamos a Babilônia, o falso profeta e a besta, mas não julgamos a Satanás ainda. Apocalipse 20 não segue o capítulo 19 linearmente. Nós não lemos Apocalipse 19, e então lemos Apocalipse 20 e pensamos que há 1000 anos de reinado após Cristo vir para reunir Sua igreja com Ele. Não, não é o que acontece.

Apocalipse começa novamente ao início da era cristã e isso completa o livro do Apocalipse. A versão é Satanás sendo colocado em um poço sem fundo por 1000 anos para que ele não possa mais enganar as nações. Quando chegamos em Satanás, o Apocalipse ensina que ele está solto na terra e, ao mesmo tempo, preso num poço sem fundo. Não muitos de nós podem compreender isso. Você se pergunta como ele pode estar solto e preso ao mesmo tempo. Não poderia, se o formato do livro fosse linear. Ele teria que estar solto, e então preso. Se o livro é cíclico, a história é diferente.

Veja, a primeira imagem de Satanás foi ele sendo derrotado por Jesus Cristo, ele é chutado do Céu para a terra, e ele está perseguindo a igreja porque nós estamos pregando o evangelho. Se você não prega o evangelho, você não será perseguido. Isso é simples.

É por isso que eu não acredito que a grande tribulação será literalmente no mundo inteiro. Por que Satanás iria agitar alguns de nós enquanto não estamos fazendo absolutamente nada? Ele vai nos deixar dormindo. Mas ele está solto porque ele não quer que o evangelho seja pregado.

A razão é porque ele sabia que uma vez que Jesus morreu na cruz, se levantou dos mortos e sentou ao lado da mão direita do Pai, ele não poderia mais derrotar as nações como ele fez no período do Velho Testamento. Ele não pode nos impedir de pregar o evangelho!

Então, durante a era cristã, Satanás está preso no sentido de não poder nos deter de fazer o que Deus nos chamou a fazer! Mas no final da era cristã, ele será libertado. Seus poderes serão devolvidos a ele, e ele irá

liderar esse ataque final contra Deus. Quando você lê o fim do Apocalipse, a história não é nem uma batalha; acaba assim que começa. Deus derrota Satanás num piscar de olhos e o atira num lago de fogo eterno.

Então, toda a humanidade é retratada no grande trono branco, o tribunal de Deus. Um livro é aberto, e se seu nome não estiver naquele livro, você será atirado no lago de fogo eterno.

Mas se seu nome estiver no Livro da Vida do Cordeiro, você estará com Deus para sempre e sempre. E a propósito, se enquanto formos perseguidos você perder sua vida pelo amor de Deus, você irá viver e reinar com Cristo por mil anos! Você pode morrer, mas você não morrerá. Você estará mais vivo do que jamais foi! E se Satanás tira sua vida aqui, ele simplesmente o promove para a presença de Deus. Uau!

Essa seção termina com um novo céu e uma nova terra, e nós, a igreja, vivendo com a luz de Deus para sempre e sempre. Veja isso: João vê a igreja, a noiva de Cristo. Então ele diz: "Eu quero mostrá-la a você". João sobe para o topo de uma montanha e um anjo mostra a João a igreja. Quando ele mostra a igreja, João vê a cidade. "Você não vai viver na cidade; você é a cidade na cidade".

Essa cidade é chamada Nova Jerusalém tem 1500 milhas quadradas, 1500 milhas de largura, 1500 milhas de comprimento e 1500 milhas de altura (o que equivale a dizer: 1500 milhas = aproximadamente 2200 km)!

É uma grande cidade! Você já pensou quantas pessoas poderiam ser colocadas numa cidade de 1500 milhas por 1500 milhas por 1500 milhas? Você poderia por muita gente lá. Nunca deixe ninguém dizer a você que não haverá muita gente no Céu! A noiva será tão grande no Céu que, para descrevê-la, temos que usar uma linguagem em termos de uma cidade de 1500 milhas cúbicas.

Veja, agora que nossa missão terminou, não há mais necessidade de um templo. Não é preciso um sol e uma lua agora. Não significa que não existirão, significa que não haverá necessidade, porque a luz de Deus

através de toda a eternidade será completamente revelada, e não haverá escuridão nunca mais!

Algumas pessoas acreditam que a profecia está cumprida e que é muito possível que Jesus volte a qualquer momento. Se Ele vier, você estará pronto? Quando Ele descer daquela nuvem e chamar Sua igreja, você estará pronto? Nós queremos encerrar essa série Rota 66 e o livro do Apocalipse em honra a Jesus, crendo que digno é o Cordeiro, crendo que Ele está voltando, e crendo que não há Deus como Ele. O livro do Apocalipse não foi escrito para especularmos sobre o fim dos tempos, mas para percebermos que agora estamos num tempo em que precisamos pregar o evangelho, porque Ele está voltando.